

# Contents

Foreword	v-viii
Vorwort	ix-xii
Предисловие	xiii-xvi
<b>Bert G. Fragner</b>	<b>17-37</b>
Elements of Iranian identities: Historic dimensions of a contemporary discourse	
<b>Jürgen Paul</b>	<b>39-52</b>
<i>Tahniyat shart:</i> About the duty to congratulate, and on excuses not to come	
<b>Афтандил Эркинов</b>	<b>53-65</b>
Хадж превыше всего: Хаким-хан между Меккой и Петербургом	
<b>Michael Kemper</b>	<b>67-82</b>
Interlocking autobiographies: Dialogical techniques in Fakhreddinov's <i>Āthār</i> III	
<b>Wolfgang Holzwarth</b>	<b>83-129</b>
Die Geschichte vom Aufstand des <i>Vose'</i> : Vom Theaterstück zur Verserzählung und Oper	

<b>Thomas Loy</b>	<b>131-161</b>
Writing oral histories: A Central Asian Jewish family story	
<b>Ildikó Bellér-Hann</b>	<b>163-185</b>
Remembering high socialism: Uyghur memoirs from reform China (1980–2016)	
<b>Klaus Kreiser</b>	<b>187-215</b>
Zwei Usbeken in Rosenheim: Ein Beitrag zur schriftlich und mündlich überlieferten Nachkriegsgeschichte	
<b>Zaynabidin Abdirashidov</b>	<b>217-248</b>
Yangi ta'lim tizimi uchun kurash: 1905-yilgacha Turkistonda inkor etish siyosati, ruslashtirish va jadidchilik	
<b>Диляра М. Усманова</b>	<b>249-284</b>
Газета «Олуг Туркестан»: Татарская пресса в Туркестане (1917 – 1918)	
<b>Gero Fedtke</b>	<b>285-316</b>
Two letters to Lenin: Muslim communist narratives and the political language of the revolution in Turkestan	
<b>Ahmad Azizy</b>	<b>317-336</b>
Intimate writing: Three love letters from central Afghanistan	
<b>Lutz Rzehak</b>	<b>337-357</b>
Talking about writing: Conversations with public scribes in Mazar-e Sharif	
<b>Robert D. Crews</b>	<b>359-379</b>
Gender, religious authority, and media in Afghanistan	
<b>Sigrid Kleinmichel</b>	<b>381-403</b>
Bopai: Drei kasachische Dichter über eine außergewöhnliche Frau im 18. Jahrhundert	
<b>Zeynep Aydoğan</b>	<b>405-422</b>
Oral performance and text: Narrators, authors, and editors in the Anatolian Turkish warrior epics	

<b>Peter Zieme</b>	<b>423-436</b>
Streiflichter aus der mündlichen Überlieferung der alten Uiguren Zentralasiens	
<b>Lucille Lisack</b>	<b>437-462</b>
Writing music differently: Soviet and post-Soviet musical definitions of identities in Uzbekistan	
<b>Jeanine Dağyeli</b>	<b>463-482</b>
<i>Ramazon aytib keldik:</i> Heischepraktiken zwischen Kanonisierung und Tradition	
<b>Manja Stephan-Emmrich</b>	<b>483-504</b>
In Mecca with the second wife: un/scripted hajj stories of Tajik migrant women in the United Arab Emirates	
<b>Максет Карлыбаев</b>	<b>505-527</b>
Героика и этика эпоса в культе святых: На примере святынь в Каракалпакстане	
<b>Аскар Джумашев</b>	<b>529-543</b>
От крепости до столицы: Город Нукус по воспоминаниям и документам	
<b>Olaf Günther</b>	<b>545-554</b>
Zwischen Badewannenstöpsel und Atombombe: Erklärungsversuche zur Aralsee-Katastrophe	
<b>Mohammad Saleh Rasekh / محمد صالح راسخ</b>	<b>582-555</b>
لهجه تاشقرغانی زبان فارسی دری افغانستان	
<b>List of Contributors</b>	<b>583-590</b>

\*